سلسلة حكايات ومعانى

الولد الكسلان

رسوم
عبد الرحمن بكر

تأليف
صلاح حامد



حكايات ومعاني

الولد الكسلان

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

حامد : صلاح

حكايات ومعاني :الولد الكسلان\ تأليف صلاح حامد

: رسوم عبدالرحمن بكر - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٩

١٦ ص : ٢٤ سم - (حكايات ومعاني)

تدمك ٦-٣-٠-٦٧٤٧-٩٧٧-٩٧٨

العنوان

٨١٣

رقم الإيداع : ١٤٤٣٩ / ٢٠١٩



صَابرٌ وَلدٌ صغيرٌ كَسلانٌ جِداً



هُوَ لاَ يُحبُّ القِيامَ بِأيِّ عملٍ
وَلاَ يُحبُّ الذَّهَابَ لِلْمدْرَسَةِ



فِي طَرِيقِهِ لِلمدرسةِ قَابَلَ صَديقَهُ عُمرَ
وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَلْعبَ مَعهُ



عُمرُ قَالَ لِصابرٍ إِ نَ هَذَا لَيْسَ وَقْتُ
اللعبِ وهَذَا وَقْتُ الذّهابِ لِلمدرسةِ



ثُمّ قَابَل صَابرُ كَلباً طَلَبَ مِنْ الكلبِ
أن يَلعبَ مَعهُ



قَالَ الكلبُ لِصابرٍ: إنَّهُ الآن
يبحثُ عنْ طعامٍ لَهُ وَلأوْلاَدِهِ



ثُمَّ قَابَلَ صَابرٌ قِطَّةً وَطَلَبَ مِنها أنْ تَلعَبَ مَعهُ



القِطّة قَالَتْ لِصَابرٍ إِنّ لَديهاَ عَملاً

الآنَ تَقَومُ بِهِ



ثُمّ قَابَلَ صَابرُ وَلداً صَغِيراً يَعْملُ فِي وَرْشَةِ مِيكانِيكي



وَكَانَ المِيكانِيكي يَصْرخُ فِي وَجْهِ الوَلدِ ، الولدُ قَالَ لِصابِرٍ :إِنّهُ كَانَ لاَ يُحـبُّ الّـذهابَ إِلى المَدرسةِ لِذَلِكَ تَرَكَ المَدرسةَ وَعَملَ بِالورشةِ



فَكَّرَ صابرٌ ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى المدرَسةِ
وَأصْبَحَ مُنذُ ذَلِكَ الحينِ وَلدًا نَشيطًا ومَاهِرًا

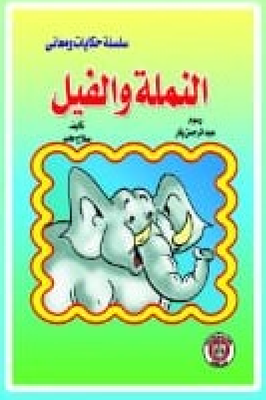
المستفاد من القصة

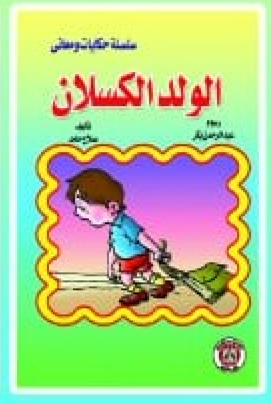
الكَسَلُ صِفَةٌ سَيئةٌ فِي الإِنْسانِ

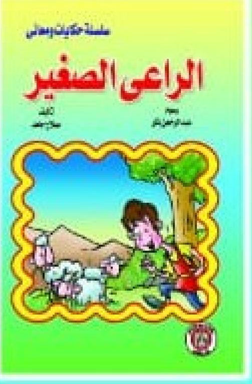


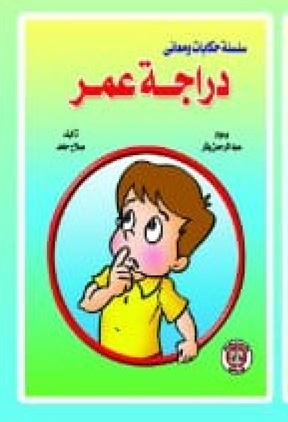


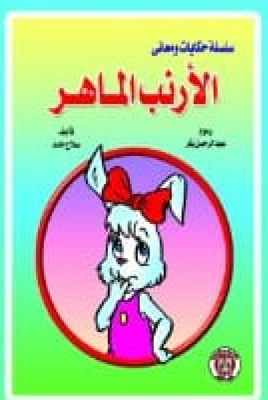
سلسلة حكايات ومعانى

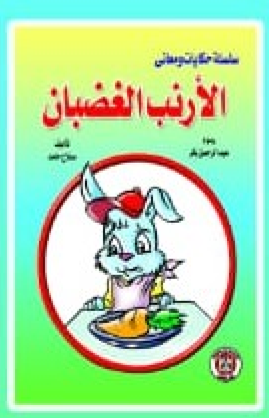


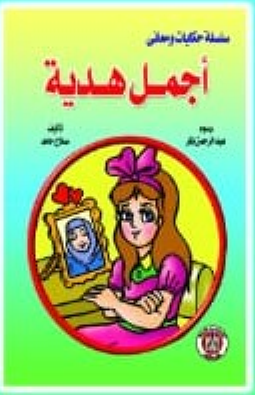


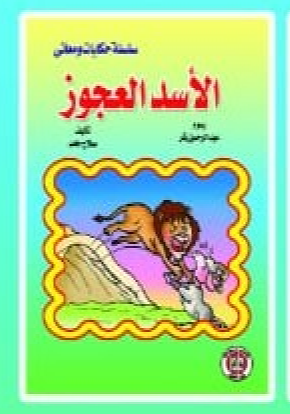














مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت/ ٢٢٥١١١١٠-٠١٢٢٢٩٨٧١٢٣٧